

Black letters are mainly descriptions of patterns.

Blue letters are descriptions of polar caps and clouds.

Brown letters are the description about dust.

Red is a special note.

2020年9月29日

柚木は、地表の写らない波長で Amazonis を撮影した。Mare Sirenum (140W~170W,-30)の北西の端に、Mare Sirenum の輪郭を作るように白い線が見えるが、この画像から、この部分は雲であることが判明した。B画像の上にカラー画像があるので見比べるとよい。もちろん濃い白雲ではなく霧状であろう。

黒田の R と G の画像は、見比べると興味深い。どちらの画像も Mare Sirenum の中央付近は良く晴れていて、黒く見える。これは晴れている部分である。Mare Cimmerium (W180~W250,-40~0)は淡くなっている。この位置では Mare Cimmerium は青白く見えるが、B画像では白く写り、霧の下にある様子が分かる。カラー画像でその様子も記録されている。さらに、この画像では SPC の周囲が黄色くなっており、まだ、この地域はダスティであることが分かる。

荒川の画像は、Arsia Mons がターミネーターに近づく様子を記録している。9月28日に井上が記録したものと見比べたが同じ状態であった。

Yunoki photographed Amazonis at a wavelength that does not show the surface of the earth.

At the northwestern end of Mare Sirenum (140W ~ 170W, -30), a white line appears to outline Mare Sirenum, but this image reveals that this area is a cloud. There is a color image on the B image, so you can compare it.

Of course, it will be a mist rather than a thick white cloud.

Kuroda's R and G images are interesting to compare. In both images, the area near the center of Mare Sirenum is clear and looks black. This is the sunny part. Mare Cimmerium (W180 ~ W250, -40 ~ 0) is faint. At this position, Mare Cimmerium looks pale, but in the B image it appears white, showing that it is under the fog.

The situation is also recorded in a color image. In addition, the image shows that the area around the SPC is yellow, which still indicates that the area is dusty.

Arakawa's image records Arsia Mons approaching the terminator.

It was in the same condition as the one recorded by Inoue on September 28th.

(by 27 observations; reported by Makoto Adachi)