

Black letters are mainly descriptions of patterns.

Blue letters are descriptions of polar caps and clouds.

Brown letters are the description about dust.

Red is a special note.

2020年11月2日

観測者によって、Hellasの姿が大きく違う。原因は、周囲のコントラストと、微妙なダストベールの活動だろう。あまりの姿の違いに戸惑う人も多いだろう。筆者が肉眼で見て、シーイングが非常によければ、北東の壁と、西の壁は確認できるが、全体が明るく見えることはない。画像は微妙な明るさを際立たせることがあり、注意を要する。

Goの画像は南半球の模様を2色で示している。SPCの周囲はエッジダストームの名残で赤っぽい。Mare Cimmeriumは青っぽい。この青っぽさはいつもの姿である。SPCの右側のリムは黄色い回折リングができています。このことは、この地域に淡いダストベールのあることを示している。

(by 13 observations; reported by Makoto Adachi)

The appearance of Hellas differs greatly depending on the observer. The cause may be the contrast of the surroundings and the subtle activity of the dust veil. Many people may be confused by the difference in appearance.

If the seeing is very good to the naked eye, the northeastern wall and the western wall can be seen, but the whole does not look bright. The image may accentuate subtle brightness, so be careful.

The Go image shows the pattern of the Southern Hemisphere in two colors. The area around the SPC is reddish due to the remnants of edge dust. Mare Cimmerium is bluish. This bluishness is the usual appearance.

The limb on the right side of the SPC has a yellow diffractive ring. This indicates that there is a light dust veil in this area.

(by 13 observations; reported by Makoto Adachi)