

Black letters are mainly descriptions of patterns.

Blue letters are descriptions of polar caps and clouds.

Brown letters are the description about dust.

Red is a special note.

2021年2月19日



井上は、Olympus Mons (135W,+25) に白雲を記録している。今までは赤黒く見えていたが、NPCの縮小に伴って様子が変わってきた。左の画像は Satoshi Ito の B 画像である。リムの中央に白く記録されているのが Arsia Mons である。南半球高緯度の雲の様子もよくわかる。同じ緯度ではなくギャップが見える。視直径が小さくなると記録は難しいが、B 画像が増えるとありがたい。

森田の画像では、11h07.3m のカラー画像と R60 フィルターの画像を見比べるとよい。Mare Sirenum は、カラーだと淡く写る。すなわち、淡いダストに覆われていることが分かる。ここしばらく Mare Sirenum のコントラストが低いのは、このためである。

(by 9 observations; reported by Makoto Adachi)

English next page

2021, Feb. 19



Inoue recorded a white cloud in Olympus Mons (135W, + 25). It used to look red and black, but it has changed as NPCs shrink. The image on the left is the B image of Satoshi Ito. Arsia Mons is recorded in white in the center of the rim. This image is a good representation of clouds at high latitudes in the Southern Hemisphere. These are not the same latitude but gaps are visible. Recording is difficult when the apparent diameter becomes small, but it is appreciated when the B image increases.

In Morita's image, compare the 11h07.3m color image with the R60 filter image. Mare Sirenum looks pale in color. That is, it can be seen that it is covered with light dust. This is why the contrast of Mare Sirenum has

been low for some time.

(by 9 observations; reported by Makoto Adachi)