

Black letters are mainly descriptions of patterns.

Blue letters are descriptions of polar caps and clouds.

Brown letters are the description about dust.

Red is a special note.

2022 年 6 月 2 日 (2022, Jun. 02)

Clyde Foster の画像では SPC の中央の縁に SPC から離れた明部を記録しているが、5 月 31 日に記録したものと同一である。リムの南端に明部があるが、これは Nobus Mons であり、もう少ししばらくするとミッチェル山として見えてくる部分である。Hellas から Eridania (200~230W,-35~-55) 付近のダストはかなり晴れてきて、Eridania (200~230W,-35~-55) が赤っぽく記録されている。また、Ausonia (W235~270,-55~-20) もダストベールを透かして見えている。気になるのは Cerberus (200W,+20~220W,+10) 付近である。北半球はかなりダスティーだが、その下にわずかに黒く姿が見える。この部分のダストが晴れたらどのような見え方になるのか、楽しみである。

森田は Solis Lacus (W90;-28) 付近の観測をした。当方の Aurorae Sinus (53W,-10) から南方の、暗色模様が非常に濃く記録され、特徴的な姿を示している。井上と熊森の B 画像はリム付近や北極が明るく記録され、白雲の混じってきた様子がうかがえる。熊森の画像は細部がよくわかる。荒川の観測と合わせて見ると、Tithnius Lacus (80W~90W,-0) の形が南北に延びたように変形しているように見える。

Mike Hood の画像は、無理にコントラストをつけずに処理しているため、ダストベールの広がりがよくわかる。

The image of Clyde Foster records the bright part away from the SPC on the central edge of the SPC, which is the same as the one recorded on May 31. At the southern end of the limb, there is a bright part, which is Nobus Mons, which will be visible as Mt. Mitchell after a while. The dust around Hellas to Eridania (200 ~ 230W, -35 ~ -55) has cleared up considerably, and Eridania has been recorded reddish. Ausonia (W235 ~ 270, -55 ~ -20) can also be seen through the dust veil. What is worrisome is around Cerberus (200W, + 20-220W, + 10). The Northern Hemisphere is quite dusty, but underneath it appears slightly black. I am looking forward to seeing what it will look like if the dust in this part clears up.

Morita made observations near Solis Lacus (W90; -28). The dark pattern to the south of our Aurorae Sinus (53W, -10) is recorded very deeply, showing a characteristic appearance. Inoue and Kumamori's B images are brightly recorded near the limb and the North Pole, and it can be seen that white clouds are mixed. The image of Kumamori shows the details well. When combined with Arakawa's observations, the shape of Tithnius Lacus (80W ~ 90W, -0) seems to be deformed as if it extended from north to south.

The image of Mike Hood is processed without forcibly adding contrast, so the spread of the dust veil can be clearly seen.
(by 10 observations; reported by Makoto Adachi)