

Black letters are mainly descriptions of patterns.

Blue letters are descriptions of polar caps and clouds.

Brown letters are the description about dust.

Red is a special note.

2022年9月4日 (2022, Sep. 04)

荒川と井上は、Ishidis (270W,+23)南方の雲のエリアを観測しているが、痕跡程度になってしまった。BやBE画像を見ると、東のリムが白くなり、朝霧の発生を示しているが、注意深く見ると、ターミネーター側も薄明るく、季節の進行を感じる。森田は、B画像を強めに出しているが、荒川や井上のBE画像で分かるように、Ishidis (270W,+23)地域の白雲はそれほど濃くないものである。RGBのR画像は、この地域の赤っぽい砂漠の色を反映して明るく写っているため、カラー合成では明るく写る。雲に焦点を当てる場合は、可視光の漏れないフィルターワークが必要である。

Vicent Gonzalez は Chryse (35W,+10)を黄色く明るく記録しているが、ダストストームではなく、淡いダストの影響を受けていると思われる。Dmitry W. von Aichegg の画像からは Mare Acidarium (20~45W,+40~55)の上にかかっている雲が黄色っぽいことに注目したい。

Arakawa and Inoue observed a cloud area to the south of Ishidis (270W,+23), but it was only a trace. Looking at the B and BE images, the eastern rim has turned white, indicating the appearance of morning fog. Morita emphasized the B image, but as you can see from the BE images of Arakawa and Inoue, the white clouds in the Ishidis (270W,+23) area are not so thick. Since the RGB R image reflects the reddish desert color of this area and appears bright, it appears bright in color synthesis. When focusing on clouds, filter work that does not leak visible light is necessary.

Vicent Gonzalez recorded Chryse (35W,+10) bright yellow, but it seems to be affected by faint dust rather than dust storm. Note the yellowish cloud over Mare Acidarium (20~45W,+40~55) from Dmitry W. von Aichegg's image.

(by 6 observations; reported by Makoto Adachi)