

Black letters are mainly descriptions of patterns.

Blue letters are descriptions of polar caps and clouds.

Brown letters are the description about dust.

Red is a special note.

2022年10月26日 (2022, Oct. 6)

Thomas E. Williamson は Mare Acidarium (20~45W,+40~55)の白雲の詳細な姿を記録した。この地域の白雲は本当に見事だ。このレベルの画像が、時間をおいて何枚もあると、雲の動き（風の流れ）が分かるのだが、なかなかそういった条件は難しい。表面がダスティーな状態が非常に良く表現されている。石橋の画像では、最も暗く見える部分が Solis Lacus (W90;-28)の東側に見える。筆者が眼視観測で見ても、最も暗い部分はここであり、この画像と同じ分布になる。（実際の濃さはこれよりも低い）このくらいの処理をすると、ダストの分布が見えてくるが、これ以上模様を復元すると、ダストの情報は失われてしまう。井上の stacked の画像がそれを示している。NPH の中に明るいスポットができているが、地形との関わりは見られない。

Thomas E. Williamson recorded a detailed picture of the white cloud of Mare Acidarium (20~45W, +40~55). The white clouds in this area are really spectacular. If there are several images of this level at intervals, the movement of clouds (flow of wind) can be seen, but such conditions are quite difficult. The dusty surface is very well represented. In Ishibashi's image, the darkest part appears to the east of Solis Lacus (W90;-28). This is the darkest part in my visual observation, and it has the same distribution as this image. (The actual density is lower than this.) With this level of processing, the dust distribution becomes visible, but if the pattern is restored any further, the dust information is lost. Inoue's stacked image shows what it actually looks like. There is a bright spot in the NPH, but it does not appear to be related to the topography.

(by 14 observations; reported by Makoto Adachi)