

Black letters are mainly descriptions of patterns.

Blue letters are descriptions of polar caps and clouds.

Brown letters are the description about dust.

Red is a special note.

2022 年 10 月 31 日 (2022, Oct. 31)

佐藤と S. 渡辺の画像では、Chryse (35W,+10)と Xanthe (W53,+15)の黄色っぽい色とそれ以西の地域の赤い色を対照的に記録している。この様子は肉眼でもはっきりわかる。10 月 30 日のコメントにも書いたが、この地域から西側は、ダストベールの薄い地域に当たる。Meridiani (0W,-5)を中心とした地域のダストの広がり、石橋の画像にその様子が良く表されている。眼視観測をしても、暗い模様の分布はこのような姿に見える。Chryse (35W,+10)や Xanthe (W53,+15)はここしばらく、このような見え方が続いている。T.阿久津の画像では NPH の右側が黄色っぽく、10 月 30 日に書いたコメントの黄色い NPH の延長のようである。今日は Massimo Bianchi が観測しているが、淡くなったものの黄色い NPH が記録されている。

S.渡辺の画像は Mare Acidarium (20~45W,+40~55)の雲は筋状ではなく、いくつかの塊として記録した。珍しい姿である。この様子は佐藤の画像でもよくわかる。なぜ、筋状ではなくなったのかははっきりしない。風が弱まったのだろうか。

Sato and Sinichi Watanabe's image contrasts the yellowish colors of Chryse (35W,+10) and Xanthe (W53,+15) with the reddish areas further west. This is clearly visible to the naked eye. As I wrote in my comment on October 30, the area to the west of this area is the area where the dust veil is thin. The spread of dust around Meridiani (0W,-5) is well represented in the Ishibashi image. Even with visual observation, the distribution of dark patterns looks like this. Chryse (35W,+10) and Xanthe (W53,+15) have been looking like this for a while now. In Tomio Akutsu's image, the right side of the NPH is yellowish, and it seems to be an extension of the yellow NPH in the comment I wrote on October 30th. Observed today by Massimo Bianchi, it records a faded yellow NPH.

Sinichi Watanabe's image recorded the clouds of Mare Acidarium (20~45W, +40~55) as not streaks but as some clumps. It is a rare figure. This situation can be clearly seen in Sato's image. It is not clear why it is no longer streaky. Has the wind died down?

(by 8 observations; reported by Makoto Adachi)