

Black letters are mainly descriptions of patterns.

Blue letters are descriptions of polar caps and clouds.

Brown letters are the description about dust.

Red is a special note.

2022年11月1日 (2022, Nov. 01)

Javier Beltran Jvani と Vicent Gonzalez Cebria の画像には。Phlegra (190W,+35)の東にある Hades I (185W, +38)の暗斑が非常に濃く写っている。これは、黒くなったのではなく、Mare Acidarium (20~45W,+40~55)の雲の隙間が晴れて黒く見えるのと同じ理由で、大気の透明度が非常に良くなったことによる影響だと考えられる。(安達の私見) V. G. Cebria の画像は、Mare Cimmerium (W180~W250,-40~0)の東半分が淡くなっている様子を示している。この付近とその北側が広い範囲でダストに覆われ、Hades I (185W, +38)の暗斑を際立たせたと考える所以となった。Solis Lacus 周辺や Syrtis Major 周辺には大きな変化は見られなかった。

In the image of Javier Beltran Jvani and Vicent Gonzalez Cebria. Hades I (185W, +38) east of Phlegra (190W, +35) is very dark. This is not a blackening, but the effect of a much higher atmospheric transparency for the same reason that the cloud gaps of Mare Acidarium (20~45W, +40~55) appear clear and black. it is conceivable that. (Adachi's personal opinion) V. G. Cebria's image shows that the eastern half of Mare Cimmerium (W180~W250, -40~0) is fading. This area and its northern side were widely covered with dust, which made the dark patch of Hades I (185W, +38) stand out. No significant changes were observed around Solis Lacus and around Syrtis Major.
(by 4 observations; reported by Makoto Adachi)