

Black letters are mainly descriptions of patterns.

Blue letters are descriptions of polar caps and clouds.

Brown letters are the description about dust.

Red is a special note.

2022 年 12 月 26 日(2022, Dec. 26)

薄出は、Utopia (260W,+45)付近の観測をしたが、ダストストームはもはや見ることはできなくなっていた。Mare Cimmerium (W180~W250,-40~0)付近の NPH は黄色く、南北方向の幅も狭く、目立たなくなっている。

佐々木は、Arsia Silva Mons (W120,-3)の雲を見事にとらえた。Eridania (200~230W,-35~-55)から Electris (165W~190,-40~-53)までの南緯 50° 付近の雲のバンドはよく目立っている。Clyde Foster の画像では、Hellas (275~315W,-30~60)の西の縁にかなり黒くなった模様を記録しているが、これは、この付近の雲の帯と帯の間の晴れ間から見えた Nerei D. (310W, -41)が、コントラストを付けたためにできたもので、特別なものではない。雲の帯の晴れ間の様子は Manos Kardasis の B 画像が分かりやすい。Syrtis Major (293W,+0~20) の東の Ishidis (270W,+23)から東に明るい帯がみえているが、これはダストストームの名残であり、G 画像でも明るく記録されている。これらの様子は、Thomas Wahl の画像でも見ることができる。

Usude made observations near Utopia (260W,+45), but the dust storm was no longer visible. The NPH near Mare Cimmerium (W180~W250,-40~0) is yellow and narrow in the north-south direction, making it inconspicuous.

Sasaki captured the clouds of Arsia Silva Mons (W120,-3). The cloud band around 50° S from Eridania (200~230W,-35~-55) to Electris (165W~190,-40~-53) is very prominent. Clyde Foster's image records a rather dark pattern on the western edge of Hellas (275~315W, -30~60), which is due to the clear interstices between cloud bands in the vicinity. The visible Nerei D. (310W, -41) was created by adding contrast, so it's nothing special. The B image of Manos Kardasis makes it easy to see how the cloud band looks in clear weather. A bright band is visible in the east from Ishidis (270W,+23) east of Syrtis Major (293W,+0~20), which is a remnant of a dust storm and is also recorded brightly in the G image. These scenes can also be seen in Thomas Wahl's images.

(by 15 observations; reported by Makoto Adachi)