

Black letters are mainly descriptions of patterns.

Blue letters are descriptions of polar caps and clouds.

Brown letters are the description about dust.

Red is a special note.

2023 年 1 月 12 日 (2023, Jan. 12)

米山の画像には Hellas が明るく写っている。B 画像で明るくないことから、これはダストによるものと分かる。この様子は荒川・石橋をはじめとする日本の多くの観測者が記録している。筆者は肉眼で観測しているが、肉眼では分かるほど顕著なものではなかった。

Javier Beltran Jovani の画像は、Solis Lacus (W90;-28)の晴れた暗い姿を記録している。Solis Lacus の周囲の暗部が網目状に記録されているのが目を引く。Solis Lacus 本体は、東西に 2 条の暗部にはさまれた姿をしていることが分かる。また、Phasis (140W, -35)の暗部が非常に濃く、大きな涙型になっている姿も記録している。Clyde Foster の画像からは、Mare Sirenum (140W~170W,-30)の南の大きな明部が、RGB いずれでも、やや明るく見えている。ダスティーな地域に朝雲がまじった状態になる様子が読み取れる。Arsia Silva Mons (W120,-3) は正午付近の位置だが、この位置ではまだ雲は発生していない。

Hellas appears bright in Yoneyama's image. Since the B image is not bright, we know that this is caused by dust. This situation was recorded by many observers in Japan, including Arakawa and Ishibashi. The author observed it with the naked eye, but it was not noticeable enough to be seen with the naked eye.

Javier Beltran Jovani's images document the clear, dark appearance of Solis Lacus (W90;-28). It is eye-catching that the dark area around Solis Lacus is recorded in a mesh pattern. It can be seen that the main body of Solis Lacus is sandwiched between two dark regions in the east and west. I also recorded that the dark part of Phasis (140W, -35) is very dark and has a large teardrop shape. In Clyde Foster's image, a large bright area in the south of Mare Sirenum (140W~170W,-30) looks a little bright in both RGB. It can be seen that the dusty area is mixed with morning clouds. Arsia Silva Mons (W120,-3) is located around noon, but no clouds have formed yet at this location.

(by 18 observations; reported by Makoto Adachi)