

Black letters are mainly descriptions of patterns.

Blue letters are descriptions of polar caps and clouds.

Brown letters are the description about dust.

Red is a special note.

2023 年 2 月 27 日 (2023, Feb. 27)

三品の画像は、Syrtis Major の見え方をよく再現している。眼視観測で見ていると、このような見え方になっている。単色画像からカラーを生成すると、このような自然な写り方にならないように思う。スケッチ観測の時代は、こういった姿の火星を観測していたに違いない。

今日は Libya (275W,+3)からの雲が Syrtis Major (293W,+0~20)の南部にかかり、Syrtis Major の模様凹凸が著しく変化して見えている。この見え方は前日の 2 月 26 日からの傾向である。雲の広がり方は井上の B・B E 画像がよく示している。森田は、この Libya の雲が夕方になるほどはっきりしてくる様子を記録している。Gary Walker の画像の北半球には明るい部分が 2 本見えるが、これはアルベドの模様で、ダストストームではない。ここしばらく Elysium (215W,+30)が見にくくなっているが、高松がこの付近をリムで黄色くとらえている。

The image of Mishina reproduces well the appearance of Syrtis Major. Visually, it looks like this. I don't think it will look natural like this when color is generated from a monochrome image. In the era of sketch observations, Mars must have been observed in this form.

A cloud from Libya (275W,+3) hangs over the southern part of Syrtis Major (293W,+0~20) today, and the rugged pattern of Syrtis Major appears to have changed remarkably. This appearance is a trend from the previous day, February 26. Inoue's B and BE images clearly show how the clouds spread. Morita recorded how this Libya cloud became clearer as the evening progressed. Two bright spots are visible in the northern hemisphere of Gary Walker's image, but these are albedo patterns, not dust storms. Elysium (215W, +30) has been difficult to see for a while, but Takamatsu captured this area in yellow on the limb.



11h23m

10h52m

10h29m

09h10m

image

2023, Feb. 26 UT Ls=30

Mitsuji Morita

(by 10 observations; reported by Makoto Adachi)