

Black letters are mainly descriptions of patterns.

Blue letters are descriptions of polar caps and clouds.

Brown letters are the description about dust.

Red is a special note.

2024年11月20日 (2024, Nov. 20)

荒川の観測では、Mare Acidarium (20~45W,+40~55)の北部が黒く記録されている。11月16日には赤っぽく記録されていたが、今日も同じ傾向が続いている。南半球はコントラストが低く、相変わらずダスティーな状態が続いている。B画像では赤道帯霧が淡く見えている。井上の画像では Oxia palus (8W,+12)の西横に明るい streak が見えるが、特別なものではなく、地表の模様だと思う。RとGの写り方の違いから、この付近がダスティーだということがよくわかる。熊森や森田の画像では Meridian (0W,-5)から Sinus Sabaeus (320W~350W,-10)付近が非常にダスティーで、模様が見えにくくなっている。おそらく、肉眼では Meridian (0W,-5)はかすかな暗斑としか見えないと思われる。模様が淡い時に、模様のコントラストを上げずに自然に表現した、2つの観測は素晴らしい。

In Arakawa's observations, the northern part of Mare Acidarium (20~45W, +40~55) is recorded as black. On November 16, it was recorded as reddish, and the same tendency continues today. The contrast in the southern hemisphere is low, and the dusty condition continues as usual. In the B image, the equatorial fog is faintly visible. In Inoue's image, a bright streak can be seen to the west of Oxia palus (8W, +12), but it is not something special, but a pattern on the ground. The difference in how R and G are photographed makes it clear that this area is dusty. In Kumamori and Morita's images, the area from Meridian (0W, -5) to Sinus Sabaeus (320W~350W, -10) is very dusty, making the pattern difficult to see. Meridian (0W, -5) is probably only visible as a faint dark spot to the naked eye. These two observations are excellent, as they express the pattern naturally without increasing its contrast when the pattern is faint.

(by 4 observations; reported by Makoto Adachi)