

Black letters are mainly descriptions of patterns.

Blue letters are descriptions of polar caps and clouds.

Brown letters are the description about dust.

Red is a special note.

2024 年 12 月 01 日 (2024, Dec. 01)

11 月 30 日に、Laurent Dulbecco によって発見された、Cydonia (W340-5, +53) のダストストームは Clyde Foster と Mike Wölle も記録していた。Clyde Foster は撮影画像のターミネーター付近だった。Mike Wölle は観測した位置が、中央付近の好位置だったが、観測条件が良くなかった。結局のところ、今日は 11 月 30 日に Laurent Dulbecco からの報告以上の発見はなかった。いずれにせよ、注目している Cydonia (W340-5, +53) 付近で起こったことは注目に値するだろう。

Clyde Foster の画像は、赤道付近の赤道帯霧の影響で、低緯度は見えにくい。Chryse (35W,+10) 付近はもともとダスティーな所だったため、なおさら見えにくい。しかし、その北側と南側はほぼ同じような色調と暗さになっていて、低緯度ほど見えにくいという、典型的な姿になった。火星面は、荒川の画像を見ると分かるように、まだ依然として全体はダスティーな状態だ。安達が観測していて感じることは、砂漠地方の赤さが、ゆっくりと元に戻りつつあるということだ。井上の画像は、Utopia (260W,+45) がかなり黒く記録されているが、これは事実である。シーイングの良いときにみると、ドキッとするほど黒い。高尾の画像は、コントラストをつけすぎているが、Utopia (260W,+45) の黒さは、これに近い感じがする。

On November 30th, the dust storm of Cydonia (W340-5, +53), discovered by Laurent Dulbecco, was also recorded by Clyde Foster and Mike Wölle. Clyde Foster was near the terminator of the image. Mike Wölle was in a good position near the center, but the observation conditions were not good. In the end, there were no discoveries today beyond those reported by Laurent Dulbecco on November 30th. In any case, it is worth noting that something happened near Cydonia (W340-5, +53), which is of interest.

Clyde Foster's image is difficult to see at low latitudes due to the influence of equatorial fog near the equator. The area around Chryse (35W, +10) was originally dusty, so it is even more difficult to see. However, the north and south sides are almost the same color and darkness, and it

is a typical example of how it is difficult to see at lower latitudes. As you can see from Arakawa's image, the surface of Mars is still dusty overall. What Adachi feels while observing is that the redness of the desert regions is slowly returning to normal. Inoue's image shows Utopia (260W, +45) as quite black, and this is true. When you see it in good seeing, it is so black that it takes your breath away. Takao's image has too much contrast, but the blackness of Utopia (260W, +45) seems close to this.

(by 6 observations; reported by Makoto Adachi)