

Black letters are mainly descriptions of patterns.

Blue letters are descriptions of polar caps and clouds.

Brown letters are the description about dust.

Red is a special note.

2020 年 9 月 27 日

SPC は処理によって、大きさが異なって表現されている。実際の大きさは井上の画像が適当だろうと思う。残念なことに、今日は S P C の形状がはっきりわかる画像はなかった。リムは S P C から N P R まで、白くなっており、リムから経度にして  $30^{\circ}$  くらいまで、朝霧が広がっている。目立つのはターミネーター側である。Pericles Enache は Meridiani (0W,-5) 付近に白い雲を観測している。その南北にも雲があるが、その雲は Meridiani の雲とは明らかに色が違い、ダストがまじったものであることが分かる。

日本では Tharsis の山岳雲がよくみえている。柚木の BE410-UV の画像では、Arsia Silva の雲と、その北西側の雲が記録されている。また、かろうじて Olympus Mons (135W,+25) にも白雲が見えるようになっていることを示している。この様子は、井上、黒田も記録している。Mare Acidarium (20~45W,+40~55) に広がる雲も健在である。Kev Wildgoose の画像は、リムやターミネーター付近を肉眼でみた姿に近い。

ダストベールはずいぶん淡くなった。その分模様がよく見えるようになってきた。模様が黒く写る部分は晴れている領域である。Du Jin Kim の画像は、黒く処理されていないため、地表の色合いがよくわかる。Mare Sirenum (140W~170W,-30) や Mare Cimmerium (W180~W250,-40~) が、青っぽいのに対して、Mare Chronium (170W~220W,-35) は赤っぽい様子が記録されている。これは肉眼で見てもよくわかる。この様子は三品、荒川、Mark Lonsdale、黒田らが記録した。

Olympus Mons (135W,+25) は山体全体が赤っぽく記録され、日没前には目立って記録されている。しかし、肉眼では太陽に、向かっている斜面の輝きとターミネーター側の影とが混じり合い、見えにくくなってしまう。

The size of SPC is expressed differently depending on the processing. I think Inoue's image is suitable for the actual size. Unfortunately, there was no clear image of the shape of the SPC today. The limb is white from SPC to NPR, and the morning mist spreads from the limb to about  $30^\circ$  in longitude. It is the terminator side that stands out. Pericles Enache observes white clouds near Meridiani (0W, -5). There are clouds in the north and south, but the colors are clearly different from those of Meridiani, and it can be seen that they are mixed with dust.

In Japan, the mountain clouds of Tharsis are often seen. The BE410-UV image of Yunoki records the clouds of Arsia Silva and the clouds on the northwest side of it. It also shows that white clouds are barely visible in Olympus Mons (135W, + 25). This situation is also recorded by Inoue and Kuroda. Clouds spreading over Mare Acidarium (20 ~ 45W, + 40 ~ 55) are also alive and well. The image of Kev Wildgoose is close to the naked eye around the rim and terminator.

The dust veil has become much lighter. The pattern has become more visible. The part where the pattern appears black is the sunny area. Du Jin Kim's image is not blackened, so you can see the color of the earth's surface. Mare Sirenum (140W ~ 170W, -30) and Mare Cimmerium (W180 ~ W250, -40 ~) are bluish, while Mare Chronium (170W ~ 220W, -35) is reddish. This is easy to see with the naked eye. This situation was recorded by Sanshin, Arakawa, Mark Lonsdale, Kuroda et al.

In Olympus Mons (135W, + 25), the entire mountain body is recorded reddish, and it is prominently recorded before sunset. However, with the naked eye, the brilliance of the slope facing the sun and the shadow on the terminator side are mixed, making it difficult to see.

(by 20 observations; reported by Makoto Adachi)