

Black letters are mainly descriptions of patterns.

Blue letters are descriptions of polar caps and clouds.

Brown letters are the description about dust.

Red is a special note.

2020 年 10 月 4 日

Alexandre Picoli Scardua の画像を見ると、Hellas はまるでバラの花のようだ。1 枚 1 枚の花弁がどのようにできたのか、追跡しなくてはいけないが、時間がない。だれか、試みてほしいと思いながら、画像を見た。少し暗く処理をすると、北半球の砂漠にある淡い模様が見えるようだ。私は肉眼観測だけ行っているが、最近では減光フィルターを使っている。光量を微妙に調整すると、よく見えるようになる。

G.Stelmack の報告は、カラーと B 画像である。衝に近くなって地表の様子が見えやすくなるため、B 画像には、その模様がかなり見えている。見比べると、画像にはかなりの違いがあって、興味深い。Sinus Sabaeus (320W~350W,-10) ははっきり見えているが、Meridiani (0W,-5) は一部が切り取ったように見事に見えない。Argyre (30W,-50) 北部から東に淡い雲が、もやもやと見えている。これらの雲は、リムや北極に見える雲よりもはるかに淡いものである。]

(by 5 observations; reported by Makoto Adachi)

2020, October, 4

Looking at the image of Alexandre Picoli Scardua, Hellas looks like a rose flower. I have to keep track of how each petal was made, but I don't have time. I saw the image, hoping someone would try it. If you process it a little darker, you can see a pale pattern in the desert of the Northern Hemisphere. I only do macroscopic observations, but recently I've been using neutral density filters. If you fine-tune the amount of light, you can see it better.

G.Stelmack's report is color and B images. The pattern on the ground surface becomes easier to see because it is closer to the opposition,

so the pattern is quite visible in the B image. By comparison, the images are quite different and interesting.
Sinus Sabaeus (320W ~ 350W, -10) is clearly visible, but Meridiani (0W, -5) does not look as good as partly cut out.
Argyre (30W, -50) Light clouds are visible from the north to the east. These clouds are much lighter than the clouds visible in the limb and the Arctic.

(by 5 observations; reported by Makoto Adachi)