

Black letters are mainly descriptions of patterns.

Blue letters are descriptions of polar caps and clouds.

Brown letters are the description about dust.

Red is a special note.

2020年10月27日

火星像の西側が見えるようになり、朝霧の様子がよくわかるようになってきた。荒川、石橋、柚木、阿久津富夫、皆川のB画像はその様子をよく示している。それぞれは、撮影されたフィルターや時間によって違いがあるが、時系列に並べると、変化が見えてくるだろう。残念ながら、いずれも日本国内の観測ばかりであり、海外からの観測がないと、幅広く見ていくことができないのが残念である。ぜひ、海外からの観測をもとめたい。雲の分布は、低緯度地方にあきらかに広がってきている。朝霧の様子と重ねて見ていくと、地形的な雲だけではないように見える。

Hellasの南側に小さく明るい雲が記録された。ターミネーターから離れた位置で撮影したのは、柚木、大田、堀内、栗栖、伊藤、岡村らである。一方、この地域が沈む時をDmitry W. von Aichegg, Clyde Foster, Yaroslav Naryzhniy, Kolovos Dimitrios, Manolo Rodriguezが記録している。この時点では、見えなくなることから、局部的に明るい朝霧が残ったようだ。朝霧の様子はDamian Peachの画像で見ることができる。カラー画像と一緒に写っているため、どの地域に広がっているかが、非常にはっきりわかり素晴らしい。

(by 17 observations; reported by Makoto Adachi)

The west side of the statue of Mars can be seen, and the state of the morning mist can be clearly understood.

The B image of Arakawa, Ishibashi, Yunoki, Tomio Akutsu, and Minagawa shows the situation well.

Each will vary depending on the filter and time taken, but if you arrange them in chronological order, you will see the changes.

Unfortunately, all of them are observations only in Japan, and it is a pity that we cannot see them widely without observations

from overseas. By all means, I would like to seek observations from overseas. The distribution of clouds is clearly spreading in low latitude regions. Looking at the state of the morning mist, it seems that it is not just the topographical clouds.

A small bright cloud was recorded on the south side of Hellas. Yuki, Daejeon, Horiuchi, Kurisu, Ito, Okamura and others were photographed away from the terminator. Meanwhile, when the area sinks, Dmitry W. von Aicheg, Clyde Foster, Yaroslav Naryzhniy, Kolovos Dimitrios recorded by Manolo Rodriguez.

At this point, it seems that a bright morning mist remained locally because it disappeared.

The state of the morning mist see it in the image of Damian Peach. Since it is shown with a color image, it is very clear in which area it is spread. It's wonderful to understand.

(by 17 observations; reported by Makoto Adachi)