

Black letters are mainly descriptions of patterns.

Blue letters are descriptions of polar caps and clouds.

Brown letters are the description about dust.

Red is a special note.

2020年10月29日

目立った現象は見られない。落ち着いた火星面だ。火星は、円形ではなくなり、ターミネーターが肉眼で分かる程度になってきた。

Jean Jacques Poupeau の青画像とカラー画像を比べると、Aurorae Sinus (53W,-10) 一帯がよく晴れて、暗く記録されている。

この場所は、今シーズン暗く記録されることが多い。Javier Beltran Jovani のカラー画像は、朝靄（霧）が複雑に広がっている様子を記録している。肉眼では、ここまでとらえることはできないが、午前9時ごろの位置まで広がっている様子が記録されている。



Left: Clyde Foster 19h17m



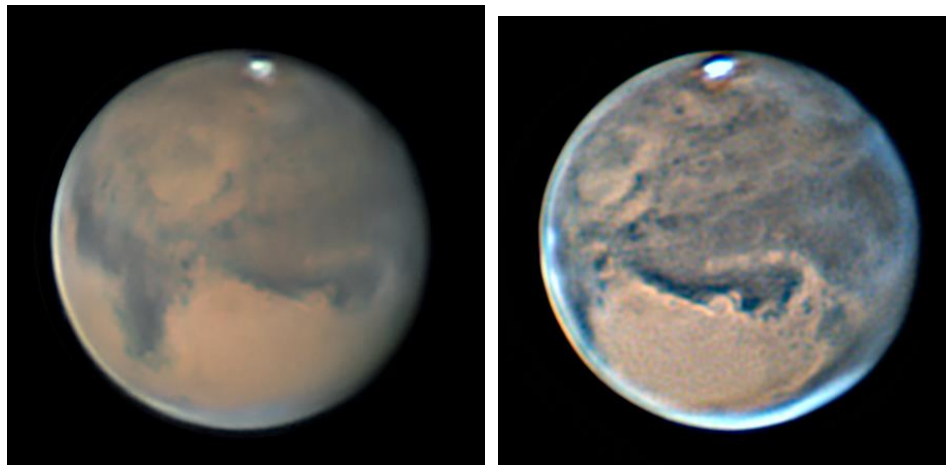
right: Javier Beltran 21h15m

この2枚の画像は2時間の違いがある。処理の違いはあるが、南半球の朝霧の様子をよく示している。また、Syrtis の東側の雲の変化も興味深い。Javier Fuertes Leon や Joaquin Camarena の画像も、非常によくわかる。

(by 13 observations; reported by Makoto Adachi)

No noticeable phenomenon is seen. It is a calm Martian surface. Mars is no longer circular and the terminator is now visible to the naked eye.

Comparing the blue and color images of Jean Jacques Poupeau, the Aurorae Sinus (53W, -10) area is recorded well and dark. This place is often recorded dark this season. Javier Beltran Jovani's color image records a complex spread of morning mist (fog). Although it cannot be seen with the naked eye, it is recorded that it has spread to the position around 9 am.



Left: Clyde Foster 19h17m

right: Javier Beltran 21h15m

There is a two hour difference between the two images. Although there are differences in processing,

it shows the state of the morning mist in the Southern Hemisphere. The change in clouds on the eastern side of Syrtis is also interesting. Images from Javier Fuertes Leon and Joaquin Camarena are also very clear.

(by 13 observations; reported by Makoto Adachi)