

Black letters are mainly descriptions of patterns.

Blue letters are descriptions of polar caps and clouds.

Brown letters are the description about dust.

Red is a special note.

2020年12月23日

米山は、ダストの広がった地域を記録している。この向きの火星面の模様は、極端にコントラストがなくなっている様子がこれで分かる。井上のモノクロ画像は、ダストの広がりをよく示している。RとGの画像を比べるとよくわかる。

Kolovos Dimitrios は、Olympus Mons (135W, +25)を赤黒く記録している。その北側には北極を取り巻く淡い雲が記録されている。3枚の画像は、地域が異なり、広い範囲をカバーしている。同じ観測者が同じ撮影方法と同じ処理をして、広い範囲を記録されるのは非常に有用である。この画像ではNPフードの雲の様子が非常によくわかる。このような画像を見るとフードの晴れ間の位置が分かる。NPCを見つける手掛かりとなる。

(by 13 observations; reported by Makoto Adachi)

Yoneyama records the area where dust spreads. The pattern on the surface of Mars in this direction shows that the contrast is extremely lost. Inoue's monochrome image shows the spread of dust well. You can see it by comparing the images of R and G.

Kolovos Dimitrios records Olympus Mons (135W, +25) in red and black. A pale cloud surrounding the North Pole is recorded on the north side. The three images cover a wide area in different regions. It is very useful for the same observer to perform the same imaging method and the same processing to record a wide range. This image shows the clouds in the NP hood very well. Looking at such an image, you can see the position of the hood in the clear sky. A clue to finding an NPC.

(by 13 observations; reported by Makoto Adachi)