

Black letters are mainly descriptions of patterns.

Blue letters are descriptions of polar caps and clouds.

Brown letters are the description about dust.

Red is a special note.

2021年3月21日

Yaroslav Naryzhniy は Chryse 付近の観測をした。B 画像がその様子をよく示している。午前中は白雲が記録されている。Argyre (30W,-50) や SPR 付近は G 画像でも明るく、火星全体がダスティーになっており、霧か靄とダストがまじりあってできているように見える。これらの様子は Carsten Bauer の画像でもよくわかる。Simon Kidd の画像では、ダスティーになっている範囲がよくわかる。Aurorae Sinus (53W,-10) から Solis Lacus (W90;-28) 付近はダストの薄い部分である。面白いのはこの画像の Solis Lacus の左上に、円い斑点が見える様子だ。こういった、黒く円い斑点は、画像処理の過程で何度も見てきたが、これはそういったもののように見えない。もしも画像処理によ

ってできたものだとすると。ほかの模様にもよく似た傾向が出るからだ。しかし、この画像にはそういった様子が見られない。

円い暗斑の周りが白い朝霧に覆われていることや、大きな山地の風下側に当たることなど、気象的な要因も考えてしまう。正体はよくわからない。実は3月22日(翌日)の Vicent Gonzalez Cebria の画像にも写っている。(位置は同じではない。) この画像は Meridiani や Oxia が同じように丸くなっているため、左と同じレベルで比較できないが、気になる存在である。



2021, Mar. 21 19h51m (UT)

2021, Mar. 22 19h30m (UT)

Image: Simon Kidd

Image: Vicent Gonzalez Cebria

(by 4 observations; reported by Makoto Adachi)

2021, Mar. 21

Yaroslav Naryzhniy made observations near Chryse. The B image shows the situation well. White clouds are recorded in the morning. The area around Argyre (30W, -50) and SPR is bright even in the G image, and the entire Mars is dusty, and it seems that fog or mist and dust are mixed. These situations can be clearly seen in the images of Carsten Bauer. The Simon Kidd image clearly shows the dusty range. The area from Aurorae Sinus (53W, -10) to Solis Lacus (W90; -28) is a thin part of dust.



2021, Mar. 21 19h51m (UT)



2021, Mar. 22 19h30m (UT)

What's interesting is that you can see a round spot in the upper left of Solis Lacus in this image. I've seen these black, round spots many times during the image processing process, but they don't look like them. If it was created by image processing. This is because the tendency is very similar to other patterns. However, this image does not show such a situation.

Meteorological factors such as the white morning mist covering the round dark spots and the leeward side of large mountains are also