

Black letters are mainly descriptions of patterns.

Blue letters are descriptions of polar caps and clouds.

Brown letters are the description about dust.

Red is a special note.

2021年5月2日

日本はシーイングも天気も良くなく、観測報告が集まらなかった。伊藤の画像が1枚だけとなった。南に Mare Cimmerium がよく見えている。その北にある Phlegra (190W,+35)も記録されている。この部分は、シーイングがよければ肉眼でもわかるものである。Elysium (215W,+30)は通常の姿で明るくなかった。NPC を取り巻く暗いバンドがしっかり記録されている。NPC は IR 画像でも明るく、晴れているようだ。

Stanislas Maksymowicz のスケッチは、Hellsa や Argyre の白雲を記録している。南極付近も含め、火星像の端に来ているため、淡くても見やすい位置だったことがよかった。雲の少ない時期だが、周辺部では観測できる。

(by 2 observations; reported by Makoto Adachi)

2021, May, 02

In Japan, seeing and weather were not good, and observation reports were not collected. There is only one image of Ito. Mare Cimmerium is clearly visible in the south. Phlegra (190W, + 35) to the north is also recorded. This part can be seen with the naked eye if seeing is good. Elysium (215W, + 30) was not bright in normal appearance. The dark bands surrounding NPCs are well documented. NPCs are bright and sunny even in IR images.

The sketches of Stanislas Maksymowicz record the white clouds of Hellsa and Argyre. Since it is near the edge of the Martian statue, including near Antarctica, it was good that it was in a position that was easy to see even if it was faint. It is a time when there are few clouds, but it can be observed in the surrounding area.

(by 2 observations; reported by Makoto Adachi)