

Black letters are mainly descriptions of patterns.

Blue letters are descriptions of polar caps and clouds.

Brown letters are the description about dust.

Red is a special note.

2022年5月16日 (2022, May, 16)

Aurorae Sinus (53W,-10)の東の明部は、拡散してきた。Meridiani (0W,-5)は南側が濃く見え、先端部はかなりダスティーになっている。目立っているのは Argyre (30W,-50)で、南北に2つの明部がある。これは、弱いエッジダストストームだと思われる。Edom (360W,2)が明るい姿から、コントラストが高いように思う。Argyre (30W,-50)付近の明部は、かなり淡いものだと判断できる。SPCのダークフリッジが若干淡くなっているように見えるが、明らかではない。SPCは形のゆがみが顕著で、今シーズンで元も変化の見られた姿となった。

Niall MacNeill は Hellas (275~315W,-30~60)付近を観測した。5月14日にも書いたが、Hellasは西側が明るく、東のエッジはダストで見えない。ここしばらく同じ見え方が続いている。ダストは東に広がり、地域全体がダスティーだ。ダストバンドの中央は Hellas の中央緯度とほぼ同じになっている。前シーズンに淡くなっていた、Mare Cimmerium (W180~W250,-40~0)の北端が良く見えている。また、Moeris(280W,+10)・Nepenthes (270W-260W, 10-20)・Nubis Lacus (W255, +25)付近が淡く暗くなっている姿を記録している。

The eastern bright part of Aurorae Sinus (53W, -10) has diffused. Meridiani (0W, -5) looks dark on the south side, and the tip is quite dusty. Argyre (30W, -50) stands out, with two bright areas in the north and south. This seems to be a weak edge dust storm. From the bright appearance of Edom (360W, 2), I think the contrast is high. It can be judged that the bright part near Argyre (30W, -50) is quite faint. The dark fringes of the SPC appear to be slightly lighter, but it is not clear. The shape of the SPC is significantly distorted, and it has changed in this season.

Niall MacNeill observed around Hellas (275 ~ 315W, -30 ~ 60). As he wrote on May 14, Hellas is bright on the west and the eastern edge is invisible with dust. The same appearance has been going on for a while. Dust spreads to the east and the entire region is dusty. The center of the dust band is about the same as the center latitude of Hellas. The northern end of Mare Cimmerium (W180 ~ W250, -40 ~ 0), which was

faint in the previous season, is clearly visible. In addition, Moeris (280W, +10), Nepenthes (270W-260W, 10-20), and Nubis Lacus (W255, +25) are recorded to be faint and dark.

(by 2 observations; reported by Makoto Adachi)