

Black letters are mainly descriptions of patterns.

Blue letters are descriptions of polar caps and clouds.

Brown letters are the description about dust.

Red is a special note.

2022 年 7 月 15 日 (2022, Jul. 15)

John Sussenbach の画像は、非常に素晴らしい。模様濃さや色が非常に良く再現されている。SPC の周りを取り巻くようにできている雲帯の先端が、単独の明部になって記録された。前日までつながっていたのが、15 日になって単独の明部に分離したのかどうかまでは、判断できない。Olympus Mons (135W,+25)は赤い斑点状に記録されている。Arsia Silva Mons (W120,-3)も赤っぽい、白雲は記録されなかった。この時期、淡い白雲の見えることが多いので、できれば B 画像があると、はっきりするかもしれない。

Raimond Sedrani の画像は Mare Sirenum (140W~170W,-30)の右下に薄黒い模様が見える。今までになかったもので、実在の模様かどうかは、判断できない。注意を要する。Antonio Cidadao の画像は、同じ地域を記録しているが、この画像には、黒く目立った模様は記録されていない。

The image of John Sussenbach is very nice. The darkness and color of the pattern are reproduced very well. The tip of the cloud zone, which surrounds the SPC, was recorded as a single bright area. It is not possible to judge whether or not it was connected until the day before, but it was separated into a single bright part on the 15th. Olympus Mons (135W, +25) is recorded as red spots. Arsia Silva Mons (W120, -3) is also reddish, but no white clouds were recorded. At this time, pale white clouds are often seen, so it may be clear if there is a B image if possible.

In the image of Raimond Sedrani, a dark pattern can be seen in the lower right of Mare Sirenum (140W ~ 170W, -30). It is something that has never existed before, and it cannot be determined whether it is a real pattern. Be careful. The image of Antonio Cidadao records the same area, but the image does not show any noticeable black patterns.

(by 3 observations; reported by Makoto Adachi)