

Black letters are mainly descriptions of patterns.

Blue letters are descriptions of polar caps and clouds.

Brown letters are the description about dust.

Red is a special note.

2022 年 9 月 1 日 (2022, Sep. 01)

Javier Beltran Jovani の画像には、驚かされた。火星面の様子を非常に良く記録している。Tithnius Lacus (80W~90W,-0)から Solis Lacus (W90;-28)付近の様子は前シーズンと比べると、ほぼ変わらない。

The image of Javier Beltran Jovani was astonishing. He has a very good record of what the Martian side looks like. The area around Tithnius Lacus (80W~90W,-0) to Solis Lacus (W90;-28) is almost unchanged from the previous season.



Left image

2020, Nov. 30 20h59m UT Kev Wildgoose

Right image

2022, Sep. 01 03h02m UT Javier Beltran Jovani

違いのあるのは矢印の位置で、東西に淡くなり、4つの暗斑が独立して見えるようになったことである。画像からは、Mare Acidarium (20~45W,+40~55)の白雲が記録されている。SPRにはそれほど濃くないが、白雲が広がっている。Gary Walkerの画像では、山岳雲を目立つように処理している。最も明るいのは Arsia

Silva Mons (W120,-3)で左端は Noctis L. (96W, -6)で、中間の雲は Pavonis Mons (120W,+3)である。ただし、肉眼では確認できないくらい淡い雲である。

The difference is that the positions of the arrows are faint in the east-west direction, and the four dark spots can be seen independently. The image records a white cloud of Mare Acidarium (20~45W, +40~55). It is not so dense in SPR, but white clouds are spreading. In Gary Walker's image, mountain clouds are prominently processed. The brightest is Arsia Silva Mons (W120, -3), the leftmost is Noctis L. (96W, -6), and the middle cloud is Pavonis Mons (120W,+3). However, the cloud is so faint that it cannot be seen with the naked eye.

(by 5 observations; reported by Makoto Adachi)