

Black letters are mainly descriptions of patterns.

Blue letters are descriptions of polar caps and clouds.

Brown letters are the description about dust.

Red is a special note.

2022 年 10 月 08 日 (2022, Oct. 08)

リージョナルダストストームは、Hellas の東側から Argyre (30W,-50) 付近に広がっているが、それ以上の地域への拡散は見られなくなっている。活動的な場所は Argyre (30W,-50) 付近が多くなりつつある。今回は Argyre 盆地の北端に明るく目立つ雲として見られた。

荒川の画像は Hellas がダストと朝霧の影響を受けて非常に明るい状態を記録している。集まってきた画像の中には、明るくあふれた画像も見られるようになり、かなりの輝度があり、肉眼でもその様子を見ることができる。Hellas の中はドーナツ状に明部が分布し。中央はやや暗くなっていて、肉眼でもその様子が分かる。Eridania (200~230W,-35~-55) は赤く明るい。R 画像でも、R フィルターを使った眼視観測でもよく見える。Ausonia (W235~270,-55~-20) も赤く明るい。井上の画像は、南極点よりも左（夜側）に白雲がある様子を記録している。ダストストームのないところでは、いつも見られている。

Xavier Dupont は、ダストストームの本体を観測し、Argyre (30W,-50) の北側の光斑を記録した。Meridiani (0W,-5) から Margaritifer Sinus (23W;-10) 付近がダスティーな状態も記録している。Ioannis A. Bouhras の画像にコントラストがついていないのは、このダスティーな状態のためである。

The Regional Dust Storm spreads from the east side of Hellas to around Argyre (30W,-50), but no further spread is seen. Active places are increasing around Argyre (30W,-50). This time it was seen as a bright and prominent cloud over the northern edge of the Argyre Basin.

The Arakawa image shows that Hellas is very bright under the influence of dust and morning fog. Among the collected images, there are also images that are overflowing with brightness. These clouds are so bright that they can be seen with the naked eye. Light areas are distributed in a donut shape in Hellas. The center is a little darker and can be seen with the naked eye. Eridania (200~230W,-35~-55) is bright red. It can be

seen well both in R images and in visual observations using an R filter. Ausonia (W235~270,-55~-20) is also bright red. Inoue's image shows white clouds to the left (night side) of the South Pole. Where there are no dust storms, they are always seen.

Xavier Dupont observed the main body of the dust storm and recorded a patch north of Argyre (30W,-50 ). He also recorded dusty conditions near Meridiani (0W, -5) to Margaritifer Sinus (23W; -10). It is this dusty state that explains the lack of contrast in the image of Ioannis A. Bouhras.

(by 11 observations; reported by Makoto Adachi)