

Black letters are mainly descriptions of patterns.

Blue letters are descriptions of polar caps and clouds.

Brown letters the description about dust.

Red is a special note.

2022年12月1日 (2022, Dec. 01)

火星は全球的にかなりダスティーで、どの観測者もかすんだ模様を記録している。本来ならば衝に近く、模様の濃さにはメリハリがついてくるころだが、大気がダスティーになると、大気そのものが明るくなる。そのために、本来ならば明るくなるはずの模様が、それほど明るくなっていない。肉眼で観測すると、模様の濃さが極端に低くなっている。今シーズンの一つの特徴といえるだろう。

NPHの広がり方が大きくなり、NPCのでき方に注目している。北緯60度付近に明るいバンド状の明部がある。Anthony Wesleyのカラー画像の右上。熊森の14時01分のカラー画像の一番下。伊藤の13時44分のカラー画像。Armando Vaccaroの画像。これらの画像には北緯60度の位置に東西に水平な明部が記録されている。おそらくNPCの縁ではないかと、私は考えている。2週間くらい前までは、この明るいバンドが赤道とは平行ではなく傾いている様子を見ているが、ここしばらくは平行になっているようだ。この明部の内側は白くなく、結成が完了したNPCではないと思う。

Mars is quite dusty globally, with all observers recording a hazy pattern. Normally, it would be close to opposition, and the density of the pattern would be sharp, but when the atmosphere becomes dusty, the atmosphere itself becomes brighter. As a result, the pattern, which should originally be bright, is not so bright. When observed with the naked eye, the density of the pattern is extremely low. It's one of the features of this season.

The spread of NPH is getting bigger, and I'm paying attention to how NPCs are made. There is a bright band-like bright part around 60 degrees north latitude. Top right of Anthony Wesley color image. The bottom of the color image of Kumamori at 14:01. Color image of Ito at 13:44. Image by Armando Vaccaro. In these images, a horizontal light area is recorded in the east-west direction at 60 degrees north latitude. I think it's probably related to the NPC. Until about two weeks ago, we saw this bright band tilted rather than parallel

to the equator, but it seems to have been parallel for some time now. The inside of this bright part is not white, and I don't think it's an NPC that has been formed.

(by 11 observations; reported by Makoto Adachi)