

Black letters are mainly descriptions of patterns.

Blue letters are descriptions of polar caps and clouds.

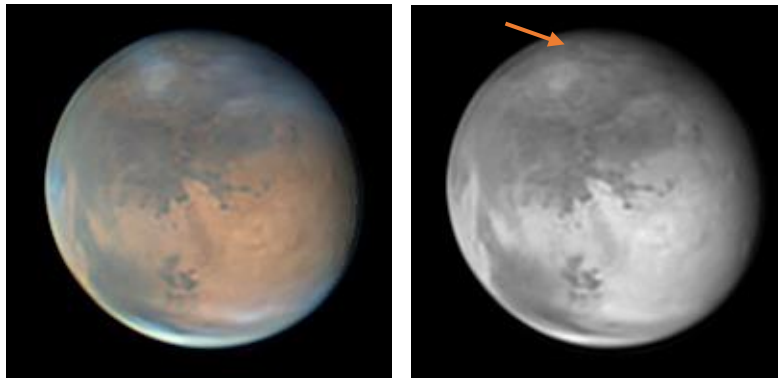
Brown letters are the description about dust.

Red is a special note.

2023 年 01 月 10 日 (2023, Jan. 10))

Tiziano Olivetti は SPH の晴れ間から、Argyre (30W,-50) 南部の極域の画像を得た。この部分は Mare Oceanicum と呼ばれる暗部がある所である。画像には白っぽい模様が見られる。この模様は R 画像でも確認でき、地表の模様だと考えられる。もちろんこの時期に南極冠が見えるはずはなく、地表の模様にダストが覆いかぶさったか、霜のようなものかもしれない。

Tiziano Olivetti obtained images of the southern polar regions of Argyre (30W,-50) from the SPH clear sky. This part is where the dark part called Mare Oceanicum is. A whitish pattern can be seen in the image. This pattern can also be seen in the R image, and is thought to be a pattern on the surface of the earth. Of course, the spc cannot be seen at this time of year, and the pattern on the ground may be covered with dust or frost-like.



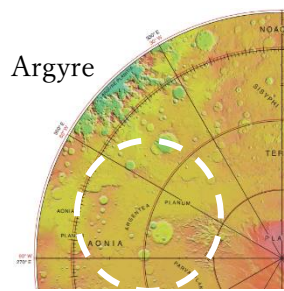
Image

2023, Jan. 10 color 13h35m UT Ls=8

R 13h32m UT Ls=8

Tiziano Olivetti

日本の観測者では熊森・伊藤・鶴見・栗栖が記録している。中でも栗栖の画像は、この明部の濃淡がとらえられていて素晴らしい。NASA の地形図



と重ねると、この部分には盆地のような特別な地形はなく、比較的のっぺりした地域になっている。ただ、この付近の風は Hellas から吹いてくる風の通り道になるため、表面にダストが沈積していると考えられるかもしれない。SPH がもっと晴れて、観測ができるのを待ちたい。

熊森の画像は、Margaritifer Sinus (23W;-10)から東をかなり黄色く記録している。この部分のダストベールは、いつまでたっても晴れる気配はない。Frank J Mellilo は Hellas の内壁の縁を白く記録した。朝霧のように見える。

Japanese observers include Kumamori, Ito, Tsurumi, and Kurisu. Among them, the image of Kurisu is wonderful because it captures the light and shade of this bright part. When superimposed on NASA's topographic map, there is no special topography like a basin in this part, and it is a relatively flat area. However, it may be possible to think that dust is deposited on the surface because the wind in this area becomes the path of the wind blowing from Hellas. I want to wait for SPH to clear up more and make observations.

Kumamori's image records the east from Margaritifer Sinus (23W;-10) in a rather yellowish color. The dust veil in this area shows no signs of clearing up. Frank J Mellilo recorded the inner wall rim of Hellas in white. It looks like morning mist.

(by 12 observations; reported by Makoto Adachi)