

Black letters are mainly descriptions of patterns.

Blue letters are descriptions of polar caps and clouds.

Brown letters are the description about dust.

Red is a special note.

2024年7月12日 (2024, Jul. 12)

伊藤の画像は、それぞれの模様濃さのバランスをよく示している。筆者は、この日眼視観測をしたが、Mare Cimmerium (W180~W250, -40~0) 付近の大きな暗部は、わずかに青っぽく感じた。伊藤の画像は、その時の色の様子をよく示している。SPRを取り巻く暗部の色との違いが、それを感じさせたのだろうと思う。また、Ausonia (W235~270, -55~-20) の色と、その東の同緯度の明部との違いも注目したい。

Clyde Foster の画像は IR だが、Pandora Fretum (330W-10W, -23) が濃く写っている。大きな暗斑が並んでいるような姿にも見える。

Ito's image shows a good balance of the intensity of each pattern. I observed this visually, and the large dark area near Mare Cimmerium (W180~W250, -40~0) appeared slightly bluish. Ito's image shows the color well at that time. I think the difference in color from the dark area surrounding SPR caused this impression. Also noteworthy is the difference between the color of Ausonia (W235~270, -55~-20) and the bright area at the same latitude to the east.

Clyde Foster's image is IR, but Pandora Fretum (330W-10W, -23) appears dark. It also appears to be a row of large dark spots.

(by 5 observations; reported by Makoto Adachi)