

Black letters are mainly descriptions of patterns.

Blue letters are descriptions of polar caps and clouds.

Brown letters are the description about dust.

Red is a special note.

2024年10月12日 (2024, Oct. 12)

Eric Sussenbach の画像は、北極雲の様子を良く表している。雲の下に見える暗部の姿が印象的である。薄青い雲の下に NPC かと思われる白い明部が見えている。今の北極の様子をよく示していると思われる。Carsten Bauer の画像には、NPH に明るい光斑を記録しているが、これはアーティファクトファクトである。荒川の画像は Eric Sussenbach と同じように NPH の下に NPC を記録している。とりわけ Chryse (35W,+10) が明るいダストに覆われている様子を G 画像で記録している。井上の画像は、stacked の画像は、Chryse (35W,+10) が明るく記録されているが、processed の画像では、その明るさが分かりにくくなっている。原因は淡い模様を濃くしたためである。この様に、画像は仕上げたものだけでなく、stacked の画像を添付することで、確かな情報を伝えることができる。また、井上の B 画像は、地表の模様が出ない波長域になっている。熊森の画像は、まさに肉眼で見た模様のコントラストに近い。全面が非常に強くダスティーで、模様が見えにくくなっている様子がよくわかる。

Eric Sussenbach's images show the state of the arctic clouds well. The dark areas visible under the clouds are impressive. A bright white area, which is thought to be an NPC, can be seen under the pale blue clouds. This seems to show the current state of the Arctic well. Carsten Bauer's images record bright light spots in the NPH, but this is an artifact. Arakawa's images, like Eric Sussenbach's, record NPCs under the NPH. In particular, the G images record Chryse (35W, +10) being covered in bright dust. Inoue's stacked image shows Chryse (35W, +10) brightly, but in the processed image, its brightness is difficult to see. This is because the faint pattern has been made darker. In this way, by attaching a stacked image instead of just the finished image, it is possible to convey accurate information. Also, Inoue's B image is in a wavelength range where the pattern on the ground surface does not show up. Kumamori's image is close to the contrast of the pattern seen with the naked eye. It is clear that the entire surface is very strong and dusty, making it difficult to see the pattern.

(by 14 observations; reported by Makoto Adachi)