

Black letters are mainly descriptions of patterns.

Blue letters are descriptions of polar caps and clouds.

Brown letters are the description about dust.

Red is a special note.

2025 年 1 月 6 日 (2025, Jan. 6)

真島の B 画像は、赤道帯霧が Syrtis Major (293W,+0~20)の上を覆っている様子を記録している。カラー画像を見ると、その影響を感じさせない。かなり薄い雲なのだろう。Mare Tyrrehenum (W220~275, 0--40)付近が黒くなっているのは、衝に近くなってきたためだ。熊森の画像は、表面の暗い模様も、NPC の内部の様子も両方ともよくわかる。処理の成果が素晴らしい。Stanislas Maksymowicz は NPC に明るさの違いを記録している。肉眼で位置を知るためには中程度以上のシーイングが必要になる。今シーズンは微妙な明るさの変化が多く、観測はなかなか大変だ。今回は、暗色模様を黒っぽく、濃く仕上げた人が目立った。コントラストを上げたり、模様を黒くすると、大気の情報が見失われてしまうので、過度に処理することはしないでほしい。

Majima's B image shows equatorial fog covering Syrtis Major (293W,+0~20). The color image does not show any influence. It must be a very faint cloud. Mare Tyrrehenum (W220~275, 0--40) is dark because it is approaching opposition. Kumamori's image shows both the dark surface pattern and the inside of the NPC. The processing results are excellent. Stanislas Maksymowicz recorded the difference in brightness in the NPC. To find the position with the naked eye, you will need a medium or higher seeing. There are many subtle changes in brightness this season, making observations quite difficult. This time, it was noticeable that some people made the dark patterns darker and darker. If you increase the contrast or make the pattern black, you will lose atmospheric information, so please do not overprocess.

(by 8 observations; reported by Makoto Adachi)