

Black letters are mainly descriptions of patterns.

Blue letters are descriptions of polar caps and clouds.

Brown letters are the description about dust.

Red is a special note.

2025 年 3 月 17 日 (2025, Mar. 17)

この数日、観測数が少なく、残念な思いをしたが、今日は観測報告が増えた。Michel Szlosser の観測では、南北ともに 50° を超えたあたりから大気の不透明度が増し、地表の様子が黒く記録されている。Chris Nuttall の drawing は、様子の暗さのバランスが非常に良くとれている。Syrtis Major (293W,+0~20)の北方など、コントラストを上げすぎると、淡い模様が黒々と出てしまう。火星観測は、模様がよくわかるようにするのではなく、表面の大気の状態を再現することに焦点を当ててほしい。また、ターミネーターが火星の大きさよりも内側になっているため、火星の夜側が写っている。露出を工夫することで、夜側に裏側から出てきた雲が写ることもある。露出は短めで NPC を記録するとか、長めにして、夜側の雲をねらうとか、ねらいのある画像がほしい。

The number of observations has been low for the past few days, which has been disappointing, but today there have been more reports. In Michel Szlosser's observations, the transparency of the atmosphere increases from about 50° north and south, and the patterns on the surface are recorded in black. Chris Nuttall's drawing has a very good balance of the darkness of the patterns. If the contrast is increased too much, such as to the north of Syrtis Major (293W, +0~20), the faint patterns will appear black. When observing Mars, I would like you to focus on reproducing the conditions of the atmosphere on the surface, rather than making the patterns clear. Also, since the terminator is inside the size of Mars, the night side of Mars is captured. By adjusting the exposure, clouds emerging from the far side can sometimes be captured on the night side. I would like to see images with a specific purpose, such as a short exposure to record NPCs, or a long exposure to capture clouds on the night side.

(by 8 observations; reported by Makoto Adachi)