

Black letters are mainly descriptions of patterns.

Blue letters are descriptions of polar caps and clouds.

Brown letters are the description about dust.

Red is a special note.

2025 年 4 月 18 日 (2025, Apr. 18)

視直径は、かなり小さくなった。撮像の成果はシーイングの影響を受けやすくなっている。画像の仕上げ時にコントラストを上げようとすると、淡くぼやけた模様が、黒々としてくるので、注意が必要だ。Frank J Melillo のオレンジ色のカラー画像が標準的だと考えてよい。その下には白雲に焦点を当てたカラー画像があり、火星面の様子を知るのに大いに役立っている。この様に、狙いを持って処理したものは、火星の様子を正確に知らせてくれるものでありがたい。このカラー画像は Tharsis (80W~120W,+10)の白雲も見事に記録されている。この白雲は、視直径が小さくなった火星面では肉眼では見えにくいものなので、貴重な観測となる。Clyde Foster の観測は、赤道帯霧が明瞭に記録されている。この経度では記録されやすい。目立つのは NPC で、明るさの違う部分が記録された。この様子は Vicent Gonzalez Cebria も記録している。

The apparent diameter has become much smaller. The imaging results are more susceptible to the effects of seeing. When trying to increase the contrast during image finishing, care must be taken as the faint and blurry patterns will become black. Frank J Melillo's orange color image can be considered the standard. Below it is a color image focusing on the white clouds, which is very useful for understanding the appearance of the Martian surface. In this way, targeted processing is appreciated as it accurately informs us of the appearance of Mars. This color image also beautifully records the white clouds of Tharsis (80W~120W, +10). These white clouds are difficult to see with the naked eye on the Martian surface where the apparent diameter has decreased, so this is a valuable observation. Clyde Foster's observations clearly record the equatorial fog. It is easy to record at this longitude. The NPC stands out, and areas of different brightness were recorded. This situation was also recorded by Vicent Gonzalez Cebria.

(by 10 observations; reported by Makoto Adachi)